

Церковь Св. Иоанна Непомука была построена в 1912-1914 г. на бывшем острове Рейна по планам церковного архитектора Иоганна Шрота. Она спроектирована в неороманском строительном стиле с элементами стиля модерн и дает родину католикам нашей церковной общины, а также в экуменической связи со всеми христианами города Кель и округи.

#### КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ:

**БАШНЯ КАМПАНИЛА** высотой 56 м. включает в себя 5 колоколов (Иисус, Мария, Алоизий, Франциска и Цецилия).

**1** Фасадная фреска над главным порталом церкви (фронтон) представляет **ВОЗНЕСЕНИЕ ХРИСТА**.

**2** Вход слева: Статуя нашего церковного патрона **Св. ИОАННА НЕПОМУКА** (1350-1393), покровитель мостов и тайны исповеди. Статуя происходит из бывшего гарнизонной церкви города Кель.

**3** Вход слева: Вырубленная в песчанике картина **БОЖЬЕЙ МАТЕРИ с МЛАДЕНЦЕМ ИИСУСОМ** у колонна основного камня.

**4** Вход справа: **ПЬЕТА** (снятый с креста Иисус лежит на коленях матери) на боковом алтаре святой могилы (открыт только в предпасхальную неделю).

**5** Статуя св. **АНТОНИЯ ПАДУАНСКОГО**, (1195-1231), Орден меньших братьев.

**6** Статуя короля **ДАВИДА**, покровителя певцов и музыкантов.

**7** Статуя св. **ЦЕЦИЛИИ**, покровительницы церковной музыки.

**8** Статуя Евангелиста **МАТФЕЯ**.

**9** Статуя апостола **ИАКОВА АЛФЕЕВА**.

**10** Статуя апостола **ФИЛИППА**.

**11** Статуя апостола **ИУДЫ ФАДДЕЯ**.

**12** Статуя апостола **АНДРЕЯ**.

**13** Статуя **ИОАННА** Евангелиста.

**14** Статуя апостола **ВАРФОЛОМЕЯ**.

**15** Статуя апостола **ИАКОВА ЗЕВЕДЕЕВА**.

**16** Статуя апостола **МАТФИЯ**.

**17** Кафедра (бывшее место провозглашений).

**18** Статуя св. **КАРЛО БОРРОМЕО** (1438-1584), покровителя духовников.

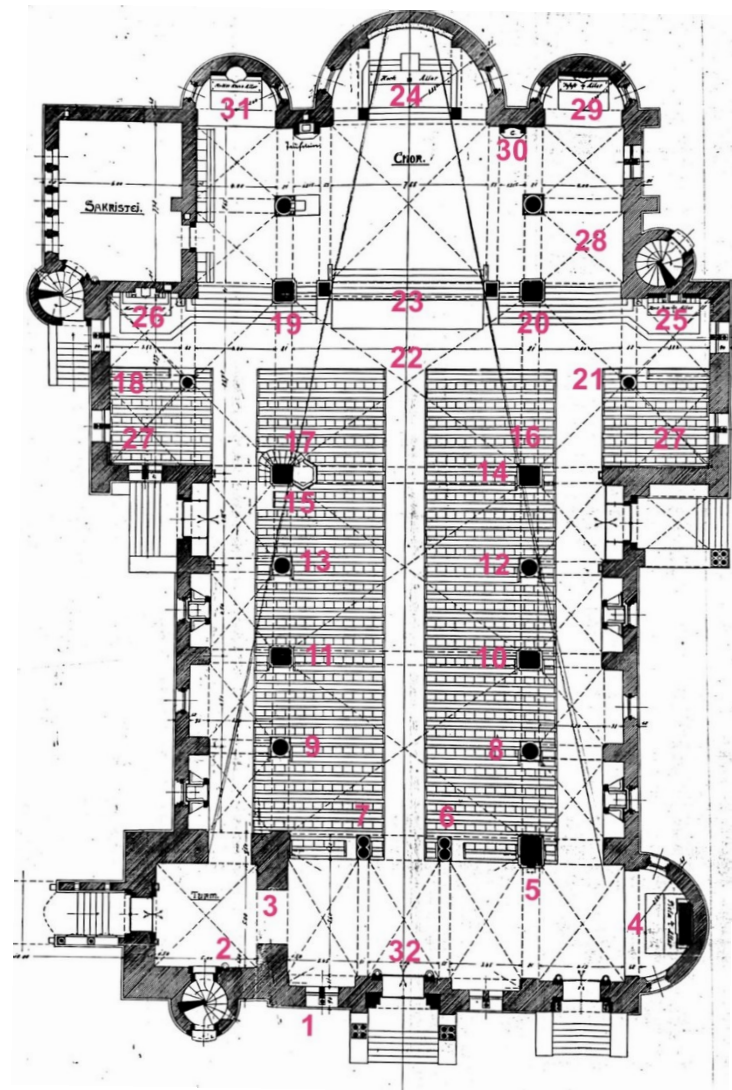
**19** Статуя апостола **ПЕТРА**.

**20** Статуя апостола **ПАВЛА**.

**21** Статуя св. **АЛОИЗИЯ ГОНЗАГИ**, (1568-1591), иезуит, покровителя молодежи.

**22 АЛТАРНЫЙ ОСТРОВOK** (алтарь, амвон, сиделии, подсвечники) из вишневого и венге дерева встроен в 1999 году. Стол для празднования евхаристии в форме моста намекает на то, что по литургии здесь соединяются небо и земля. Далее, форма алтаря напоминает связь с местным мостом через Рейн и с покровительством Иоанна Непомука.

**23 КАРТИНА АРКИ** над алтарём представляет 24 Старейшин, прославляющих Агнца Божьего (отождествлен с Христом) (см. Откровение, ч. 4). Справа и слева течет вода, которой наслаждаются два оленя (см. Псалом 42).



**24** Над старым главным алтарем находится барельеф с покровителем церкви, св. Иоанном Непомук. Ниже **ГРУППА РАСПЯТИЯ**. По иконографической традиции в картине алтаря также показано отношение евреев и христиан: церковь (слева) как королева и синагога (справа) как слепая, отворачивающаяся от Христа.

**25** Боковой алтарь справа: фоторепродукция показывает две рождественские картины так называемого **«КЕЛЬСКОГО АЛТАРЯ»**. Оригинал хранится в Государственном Музее Искусств в гор. Карлсруэ; панельные росписи нарисованы на еловом дереве в 1505 г. неизвестным верхнерейнским мастером из круга учеников Мартина Шонгауера.

**26** Боковой алтарь слева: статуя **МАРИИ БОГОМАТЕРИ**.

**27** Неф справа и слева: 14 стояний **КРЕСТНОГО ПУТИ** (via crucis).

**28 КУПЕЛЬ** напоминает о части римского акведука. Его конструкция позволяет проводить в нем крещения «с ног до головы» путем полного опускания в воду или стоя в воде.

**29** Статуя св. **ИОСИФА**.

**30** Статуя **СЕРДЦЕ ИИСУСА ХРИСТА**.

**31** Статуя св. брата **КОНРАДА**, (1818-1894), капуцин.

**32 ОРГАН**: Первый инструмент был встроен в 1922 г. После войны духовой орган был так сильно поврежден, что в 1988 г. церковная община приняла решение в пользу электронного органа Ahlborn (3 мануала, 52 регистра).

*Достоинство человека и творения Бога должны получить своё выражение в стенах церкви:*

*Не поучать, а праздновать,  
не морализировать, а приглашать,  
не пугать, а направлять,  
не вбивать, а решать играючи,  
не определяюще, а давая пространство мистике.*

*При этом красота должна показать себя без того, что требование Евангелия будет приукрашено.*

*Общество должно поддерживаться без того, что требования индивидуума будут уничтожены.*

Литургическая Комиссия  
Конференции Бишопов Германии (1988)



Связаться с нами:

**PFARRBÜRO ST. JOHANNES NEPOMUK**  
Gustav-Weis-Str. 2, 77694 KEHL  
Телефон: 07851 74040  
Факс: 07851 740412  
johannes-nepomuk@kirchen-kehl.de  
www.kath-kehl.de

Открыто:

Понедельник – Пятница 8:30 - 12:00 ч.  
Понедельник – Четверг 14:30 - 17:00 ч.



## Святой Иоанн Непомук КЕЛЬ



### КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ